

François Burland



L'artiste plasticien vaudois François Burland (1958) nous fera l'honneur d'exposer ses oeuvres pour fêter les 20 ans d'ARAVOH.

Reconnu sur la scène internationale, lauréat de nombreux prix, il est régulièrement exposé en Suisse et ailleurs en Europe et aux Etats-Unis. Ses oeuvres comptent parmi de nombreuses collections publiques et privées.

François Burland est un artiste libre et inclassable. Dessins sur papier kraft, collages, gravures, sculptures monumentales ou objets-jouets fabriqués à partir de matériaux récupérés, son oeuvre est abondante et hétéroclite. Son répertoire emprunte aux mythologies de tous horizons, aux traditions helvétiques, à la pop-culture des comics, à l'imagerie publicitaire ou aux propagandes politiques, qu'il décompose, détourne et recompose dans une vision critique de notre société. La poésie, l'humour, la dérision, voire l'autodérision, sont omniprésents.



Engagé humainement de longue date, François Burland crée le projet NELA qui propose des actions de soutien à de jeunes migrants, arrivés mineurs non accompagnés en Suisse. De ces temps d'échanges et de rencontres, artistiques et humains, entre l'artiste et ces jeunes, est né, par exemple, les œuvres collectives "Géographies perdues", qui évoquent les parcours migratoires de ces derniers et leurs vues imaginaires du monde.

L'engagement de François Burland et de son art fait naturellement écho à celui d'ARAVOH. Recevoir ses oeuvres pour fêter 20 ans d'activité est un privilège qui mettra en lumière les valeurs et le travail d'ARAVOH.

L'exposition sera accompagnée d'un défilé de la marque FAKO et de trois projections sur le travail de François Burland et de jeunes migrants.

"Seuls, Ensemble" film documentaire par Sonia Zoran et Thomas Wüthrich

2018, Suisse, 76'

Dans un EMS vaudois, Le Marronnier, l'artiste François Burland crée une gravure géante. Avec de jeunes migrants, au milieu des résidents. Le temps d'un été, ils se rencontrent, se racontent, se révèlent.

<https://ps-productions.ch/project/seuls-ensemble/>

"Autres" diaporama par Audrey Cavelius (NoNameCompany) et François Burland

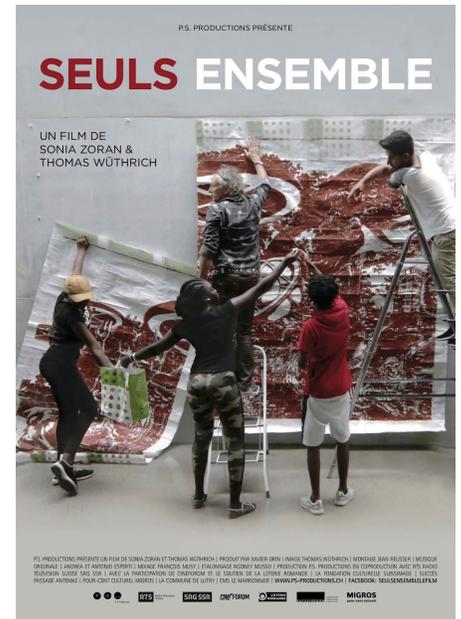
Autres propose à de jeunes migrants au parcours intranquille de célébrer leurs potentiels identitaires au travers d'un dispositif original mêlant photographie, scénographie et théâtre. S'exprimant par des séquences d'images où le soi représenté résulte de cette rêverie personnelle, *Autres* offre à ces jeunes gens de nouvelles amorces au réel ouvrant le champ de la transformation.

<https://nonamecompany.weebly.com/autres.html>

"La Chambre aux Oiseaux", sténopés et vidéo par François Burland et Clara Alloing (HEAD) avec un groupe de jeunes mineurs non accompagnés (MNA)

De jeunes migrants ont arpenté la ville de Martigny avec un enregistreur son et un sténopé. Ils ont photographié leurs errances dans cette ville inconnue et enregistré l'atmosphère sonore qui les entourait. Le diaporama de son et d'image qui en découle témoigne de leur regard singulier sur cet endroit.

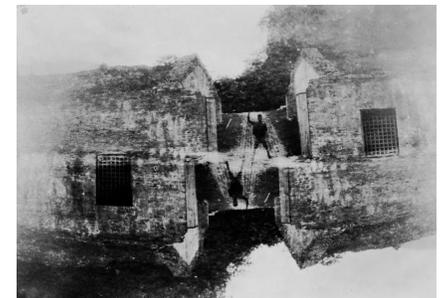
"Les lieux où l'on a dormi", des jeunes témoignent de manière poétique d'un petit bout de leur histoire à travers un "ciné-haïku", courts objets audiovisuels.



Seuls Ensembles



Autres



La Chambre aux oiseaux, sténopé



Gabi Fati

FAKO est la marque des deux jeunes stylistes Gabi Fati (Guinée-Bissau) et Sekou Alieu Kosiah (Libéria).

Leurs réalisations sont actuellement exposées au Château d'Yverdon par le Musée suisse de la Mode et le Musée d'Yverdon.